

おくのほそ道 散策 マップ

出羽街道中山越 芭蕉の道を訪ねて

俳聖・松尾芭蕉のたどった足跡は、「歴史の道」「奥の細道」として整備され、多くの人々に愛されています。鳴子・中山平温泉の森の中には、この古道『出羽街道中山越』が、今も当時のままの姿で残されています。ここでは、中山平温泉の入り口である「尿前の関跡」から「封人の家」までの約10kmの区間を、中山平を中心に芭蕉のたどった古(いにしえ)の道を行く旅をご案内いたします。

出羽街道中山越を歩く 参

～山神社から軽井沢・封人の家へ(軽井沢コース)～

出羽街道中山越のルートの中で一番歩きやすく、周辺のロケーションが変化に富んでいるのが軽井沢コース。中山宿跡からすぐに山神社があり、そこから続くうっそうとした杉木立の道はまるで時代劇の街道筋のような趣がある。その木立を通りすぎて坂を上ると眺めは一転し西原ののどかな農道が続く。晴天なら陽の光を十分に受けながら約1.3キロ先の軽井沢越え入り口までトレッキングが楽しめる。軽井沢越えの森の中に分け入ると、また道の表情が変わり、なだらかな起伏と腐葉土の柔らかさがシューズの下から伝わり足取りも軽くなる。軽井沢コースの特徴は、このゆるやかな起伏が続く道を陽ざしが照らしている明るさだろうか。小深沢・大深沢のうっそうとした原生林を歩くのとは違い、明るい。スギゴケが道のいたるところに生えており、それらが木もれ日に照らされる光景はとてもすがすがしい。軽井沢コースにはベンチや東屋が多く、木々を渡る風を感じ、鳥の声を聞きながらのひとやすみも格別。



トイレ	石柱	道標

中山平エリア	道標	地
<ul style="list-style-type: none"> 1 関の茶屋 2 鳴子峡 3 さつき亭 4 食事処 笑楽 5 上野食堂・やまおやし 6 そば処 七福神 7 坂そば 藤治朗 8 いろり亭 田舎や 9 駅前商店街 10 みちのく精工工場 11 ささしそ巻き工房 12 封人の茶屋 時空 13 芭蕉茶屋 	<ul style="list-style-type: none"> 19 奥の細道 中山宿 20 ←出羽仙台街道中山越(山形県境へ3.9km) 21 ←軽井沢0.2km 22 →中山宿跡1.3km 23 ←甘酒地藏0.7km 24 ←軽井沢 中山宿跡1.9km 25 ↓国道47号線0.9km 26 →尿前の関10km 27 ←封人の家500m(山刀杖13km) 28 ↓古川41km(古川駅44km) 	<ul style="list-style-type: none"> 16 大久保整骨院 17 ホテルリゾート青葉 18 花潤荘 19 ふきゆ荘 20 鳴子峡レストハウス 21 いろはモミジ 22 ORAGA鳴子の熱帯植物園 23 古峯神社 24 南原穴堰 25 うえのブルーベリー園 26 宿星菜 27 古遊工房・遊佐建築 28 鳴鼓堂 29 上野こけし店 30 佐藤漆工房・ギャラリー 漆木舎

中山平温泉 遊歩道の魅力を探る

- 鳴子峡**
「鳴子峡遊歩道」は「花潤山側入口」と「こけし館側入口」が工事のため閉鎖。そのため「鳴子側入口」から入り「大谷観音」手前までの折り返し通行になっている。片道約1.3kmで往復約50分。また国道47号沿いの「中山平側入口」から、新設された「回廊橋(みかえりはし)」は片道約350m、往復約30分。入口から回廊橋までの折り返し通行。峡谷の下からの眺めと合わせて眺めたいのが「新展望台」。大深沢遊歩道入口駐車場のそばに花潤山と大谷川を一望する展望デッキが新設された。
- 中山平遊歩道**
平成22年秋に開通した「中山平遊歩道」。大深沢遊歩道の出入口、鳴子峡レストハウスの第3駐車場を迂回して遊歩道に入り、中山平温泉街とつながる約450mのルート。この遊歩道の素晴らしいところは、大谷川と陸羽東線の音を崖下に聞きながらたどっていく「見晴らし台」の眺望の素晴らしさと、これまで眺めることできなかった中山平温泉を眼下に一望できるところ。足元のトンネルを抜けて走る列車が見えるというロケーションも魅力。
- 大深沢遊歩道**
平成20年10月に新設された遊歩道で、歴史の道をたどりつつも、より広くて安全なルートをとるの要望から誕生した。幅員が約4m、勾配の緩やかな約1.5kmのルートで、40～50分で歩ける。出羽街道中山越と合流し、大深沢に下る石段、沢越えを体験できるため森林浴にもってこいのルート。遊歩道の傍らにはモミジやカエデ、クリやトナリなどの落葉広葉樹の木立が続き、秋には色とりどりの色彩がトンネルとなって迎えてくれる。もちろん新緑の時期もおススメのコースとなっている。
- 軽井沢コース**
軽井沢コースは、出羽街道中山越のルートの中でも、まるで里山のハイキングコースのような、のどかな風景の中を歩くルート。中山宿跡から山神社を通り抜け、大葉山のふもとに広がる西原の田園風景を眺めながら農道を進むとやがて軽井沢コースの入り口にさしかかる。この先はモミジ、イタヤカエデ、ホノキなどの広葉樹の森の中をのんびりと歩み、清らかな沢を渡ると「若魚」の姿を見ることができ、雨のため三日間止められた。



- 青面金剛童子碑・庚申碑**
「庚申の日」には人体に棲む「三尸(さんじ)の虫」という虫が、寝ている間に体外に出て天の神にその人の罪を告げ、生命を奪う...という言い伝えが、それを防ぐため、庚申の日には村人が身を清め、一軒の家に集まり夜を過ごしたという。青面金剛は、庚申会守り本尊。
- 遊佐大神碑**
遊佐六代平左衛門父守の努力によって寛永2年(1625年)に設けられ、後断が置かれた。玉造五宿駅(岩山、山宿)のひとと、国境警備と運輸の要衝だった。幕末期は戸数10戸、住人46人と記録されている。
- 中山宿跡**
鳴子村の肝入、遊佐六代平左衛門父守の努力によって寛永2年(1625年)に設けられ、後断が置かれた。玉造五宿駅(岩山、山宿)のひとと、国境警備と運輸の要衝だった。幕末期は戸数10戸、住人46人と記録されている。
- 甘酒地藏尊**
義経一行にまつわる「甘酒地藏」の伝説で、一行を導くお堂を建てて甘酒で接待し、そのお礼に弁慶が猿の安全を祈願し地藏尊を祀ったといわれている。

出羽街道中山越を歩く 式

～小深沢から大深沢・中山宿跡へ～

芭蕉と曾良が中山平を越える少し前に仙台藩が尿前の関を整備したという。それというの日本海側と太平洋側を隔てる奥羽山脈越えの中でも「出羽街道中山越」は標高が低く、比較的越えやすいところだったため。古くは大崎氏の時代から、当時の仙台藩にとっても軍事的な要衝として守るの要だった。そのため落政時代は沢を越える道にも橋を架けることなく、旅人には難所として知られていた。現在、小深沢・大深沢の沢越えのポイントには、板の橋が架けられているが、芭蕉と曾良が歩いた当時はこれもなく、けもの道のようなわずかな踏み跡を頼りに歩いたという。義経一行もたどったという山道らしいが、曾良と二人だけでなぞかきしぬい道行だったことだろう。今この道を歩いても、その心細さを感じることはできないが、往時のことを思うと確かに難所だったろうと思われる。うっそうと茂るブナ、クリ、ナラやカエデといった木々の枝葉が陽の光を遮る道を抜けると、芭蕉が訪れた当時と変わらないと思われる美しい風景が現れる。ここが難所「大深沢越え」とはちょっと信じられないスポットとなっている。沢の周辺に差し込む光の中で苔むした石が、『古道』の趣を強く語りかけてくる。



出羽街道中山越を歩く 巻

～尿前の関から小深沢へ～

芭蕉と曾良が鳴子を訪れたのは1689年7月1日(元禄2年、旧暦5月15日)。「おくのほそ道」の旅に出てから47日目のことだった。しかし尿前の関にたどりついたものの通行手形(今でいうパスポート)を持っていなかったため、関守に怪しまれてなかなか通過を許されなかったという。前夜は、奥州では知人もいない心細いから、まさに「道の奥」であり「細道」であることを強く実感していた記述が見られる。紀行文「おくのほそ道」の冒頭の一文に詠われているのは、『すべては旅に似ている』という芭蕉が抱く人生観である。芭蕉が通過するのに苦労したこの関所跡が、出羽街道中山越、小深沢に至る道のスタート。芭蕉が訪れた6～7月には、関跡の広場に建てられた芭蕉像の傍らにツツジが咲き誇る。

- 尿前の関跡**
義経伝説に、亀刺時で生まれた亀丸が、この地に来て初めて啼き、尿をしたのがこの関の場所。以後「尿前」と呼ばれるようになったとある。大永年間(1521～27)には小深沢「若手の関」が構築され、仙台藩になって「尿前」跡目。寛文10年(1670)に「尿前番所」となった。芭蕉と曾良は元禄2年(1689)この関所であやしまれ、事情を説明してもなかなか通してもらえなかった...という記述が残っている。
- 芭蕉の句碑・薬師神社**
尿前の関近くの林の中にある「芭蕉の句碑」。尿前の関跡から急勾配の坂(階段167段)を上って国道47号線に出る。左寄りには断崖先にある「薬師坂」(階段部分176段)を上ると若手の森に出る。この森は、尿前の関跡が坂下に移るまで番所が置かれていた所。薬師堂跡には宝珠のみが置かれている。この薬師堂が坂の名前の由来となっている。一帯は「鳴子公園」で、出羽街道中山越ルート(左)には「日本こけし館」がある。

「月日は百代の過客にして、行きかふ年も又旅人也...」
この冒頭文で知られる松尾芭蕉の「おくのほそ道」。今から三〇年前、江戸深川を旅した俳聖松尾芭蕉とその門人、河合曾良の足跡は、五百年忌を迎え、この西行をはじめ、古の歌人の足跡を訪ねる旅であり、また、三丁歳に没した悲運の将、源義経を追慕する旅であった。